

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPT. OF BENGALI

SEMESTER – IV (HONS. & GEN.)

Distribution of the Syllabus - 2023

Course Code	Unit	Sub Unit		Name of Teacher
CC-8	উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ	ক। উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস	১। রামনারায়ণ তর্করত্ন - ক্ষিরোদপ্রসাদ	G.B.
			২। রবীন্দ্রনাথ - মনোজ মিত্র	R.K.
		খ। উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস	১। উপন্যাস	S.J.
			২। ছোটগল্প	P.M.
		গ। ছোটগল্প পাঠ (নির্বাচিত ৭টি)	B.S.	
CC-9	কাব্য পাঠ	ক। বীরঙ্গনা কাব্য (নির্বাচিত ৬টি পত্র)	P.R.C.	
		খ। বলাকা কাব্য (নির্বাচিত ৯টি কবিতা)	B.S.	
		গ। বনলতা সেন কাব্য (সমগ্র)	G.B.	
CC-10	উপন্যাস পাঠ	ক। কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	S.J.	
		খ। শেষের কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	P.R.C.	
		গ। কবি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	Su.S.	
GE-4	বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা	ক। বাংলা গীতি (সঙ্গীত সাহিত্য) ধারা	G.B.	
		খ। বাংলা শিশু সাহিত্যের ধারা	বিদ্যাসাগর - সুখলতা রাও P.M.	
		গ। বাংলা রম্য রচনার ধারা	R.K.	
SEC-2	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা	ক। প্রকল্প রচনা	G.B.	
		খ। প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা	B.S.	

DSC-1D	সাহিত্য তত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা	ক। রস ও ধ্বনি	S.K.H.	
		খ। ছন্দ ও অলংকার	ছন্দ	P.M
			অলংকার	P.M.
SEC-2	বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব	ক। স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র	S.J.	
		খ। উপসর্গ, প্রত্যয়, বিভক্তি	R.K.	
AECC CORE L-2	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য	ক। নির্বাচিত প্রবন্ধ	S.K.H	
		খ। মল্লয়া পালা	P.M.	